

LISZT FERENC

Készítette: Zsidai Bernadett 12.D



2021.

*Széchenyi István Gimnázium
Pécs*

LISZT FERENC

Liszt Ferenc Doborján született, 1811. október 22.-én és Bayreuth-ban hunyt el, 1886. július 31. Magyar zeneszerző, zongoraművész, karmester és zenetanár, a 19. századi romantika egyik legjelentősebb zeneszerzője.

Apja Liszt Ádám Esterházy herceg hivatalnokja volt. Korán felismerte fia tehetségét ezért minden lehetőséget biztosított, hogy a fia kijelölje magából a maximumot.

Liszt 9 éves korában már zongorázott, Sopronban és Pozsonyban.

Majd műpártoló főurak támogatásával Bécsben folytatta tanulmányait Czerny és Salieri tanítványaként.



A 11 éves zenészre még Beethoven is felfigyelt.

*„A Liszttel kapcsolatos lelkesedés ezen a hangversenyen hágott a tetőfokra. A kis csoda a művészet világának egyik legjelentősebb alakjától kapta meg művészi felszentelését, muzsikussá való keresztelését – Bee-thoven homlokón csókolta őt” – olvasható egy későbbi visszaemlékezésben. Liszt Ferenc erre sok-sok évvel később így emlékezett vissza:
„Először Ferdinand Ries egyik darabját játszottam. Azután Bee-thoven kívánságára a Wohltemperiertes Klavierből Bach egyik fúgáját játszottam más-más hangnemben. Végül Beethoven első zongoraversenyének egyik tételét játszottam. Beethoven, aki játékomat közvetlen közletről figyelte, nagyon meg volt rendülve, és homlokón csókolott.”¹*

Az ifjú Liszt bécsi szereplését követően négy nagy sikerű pesti, illetve budai koncertje után, 1823 őszén apjával Franciaországba utazott, és az európai művészeti élet egyik központjába, Párizsba költözött. Felvételét a párizsi Conservatoire-ba Cherubini, az intézmény vezetője gátolta meg, így visszatért Bécsbe. Az 1838-as pesti árvíz katasztrófa károsultjait Bécsben rendezett hangversenyeinek jövedelmével támogatta.



Bőkezűen járult hozzá néhány évvel később a bonni Beethoven-émlékmű létrehozásához. A negyvenes évek elején Weimarban az udvari színház karmestere lett, itt népszerűsítette és

¹ <https://www.borsonline.hu/celeb/homlok-on-csokolta-e-beethoven-a-kis-liszt-ferencet-varosi-legenda-sorozat/152589>

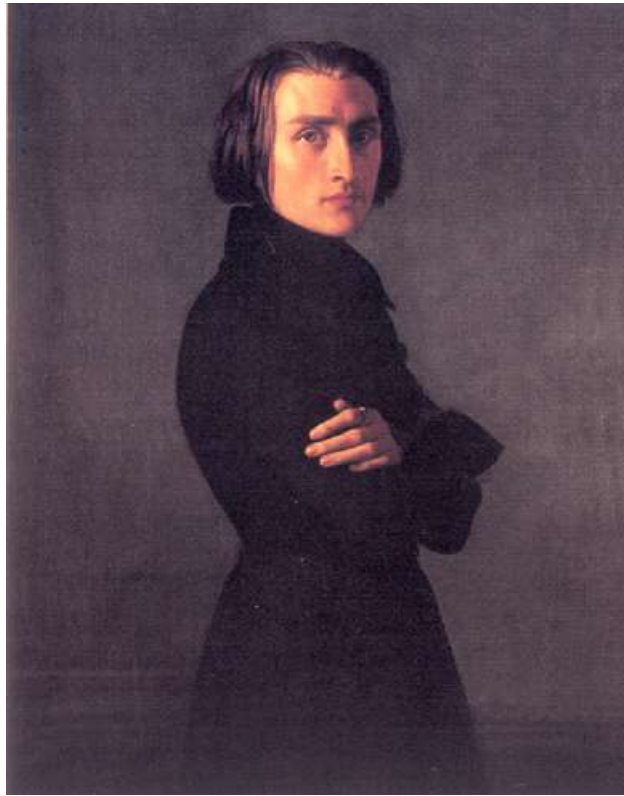
vezényelte kortársai műveit, valamint tanította a kontinens minden sarkából érkező pályakezdő muzsikuskat és komponistákat.

Liszt élete utolsó évtizedeit Weimar, Róma és Budapest között osztotta meg. Liszt rendkívül termékeny zeneszerző volt. Műveinek nagy részét zongorára komponálta, ezek zömének eljátszásához rendkívüli technikai tudás szükséges.



Liszt kézírata

A zongorán kívül fontos műfajai a zenekari és a versenyművek, valamint a vokális alkotások. Míg zongoraműveket szinte folyamatosan komponált, a többi műfaj életének viszonylag behatárolt szakaszához kötődik. A szimfonikus művek java a weimari időszakban keletkezett, míg a vokális művek (főleg a vallásos témájúak) elsősorban római időszakához kapcsolódnak. Összesen kb. 1400 művet komponált (beleszámolva eredeti műveit, átírtait stb.), amivel minden idők egyik legtermékenyebb zeneszerzője.



Liszt sírja Bayreuthban



Források:

https://hu.wikipedia.org/wiki/Liszt_Ferenc#/media/F%C3%A1jl:Liszt_1824.png

<https://www.borsonline.hu/celeb/homlokön-csokolta-e-beethoven-a-kis-liszt-ferencet-varosi-legendá-sorozat/152589>

https://hu.wikipedia.org/wiki/1838-as_pesti_%C3%A1rv%C3%A1dz

https://hu.wikipedia.org/wiki/Liszt_Ferenc#/media/F%C3%A1jl:Liszts_manuscript_of_a_page_of_PianoSonata.jpg

https://hu.wikipedia.org/wiki/Liszt_Ferenc

https://live.staticflickr.com/1593/24120741706_c1c2b16cf7_b.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Liszt_Grave.jpg